



die Inspiration,

die ein Wort, ein Text, ein Buch in einem hervorruft,

fortzusetzen...

...drei Hamburger Kreative machen sich Gedanken

EIN AUSZUG AUS UNSEREN PROJEKTEN:



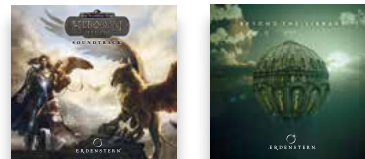
ERDENSTERN

Mit dem Label ERDENSTERN haben wir uns einen lang gehegten Traum erfüllt:
eine Bibliothek der Fantastischen Musik zu komponieren.

13 CDs mit orchestraler Musik zu den unterschiedlichsten Themen.

Und viele Auftragsarbeiten - Hören und erfahren Sie mehr unter:

www.erdenstern.com



ReinventHCA: Eine Ausstellung mit dem Thema

„Hans Christian Andersen in der heutigen Zeit.“

Wir lieferten die Musik zur Ausstellung. www.reinventhca.de

Kontakt: **Eva-Maria Irek** | **LITERATURMUSIK**

Papenstraße 122 · 22089 Hamburg

Telefon: 040-38 65 60 70 · impuls@literaturmusik.de

www.literaturmusik.de



LITERATURMUSIK

Kultur- und Filmmusik

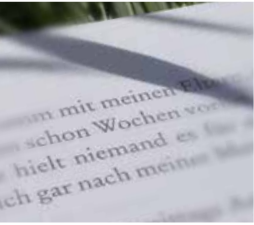
Musik weckt Erinnerungen

Musik hält Erinnerung fest

Musik wird Erinnerung

Literatur und Musik werden eins

EINE NEUE SYMBIOSE AUS LITERATUR UND MUSIK | LITERATURMUSIK.



WARUM MUSIK?

Keine Frage – normalerweise reicht die literarische Energie eines guten Buches, um in eine eigene Welt abzutauchen. Aber manchmal will man mehr als lesen – man will erleben.

Wie aber kann man ein Buch um eine Erlebnisebene erweitern? Ein Hörbuch hilft zwar, prägt und kürzt aber oft das Originalwerk und klammert den reinen Lesegenuss aus.

DARUM MUSIK?

Warum also nicht eine musikalische Begleitung schaffen, die Leser und Hörer gleichermaßen anspricht. Eine Musik, die den Lesefluss thematisch untermalt und dabei die Sinne und den Geist umspielt.

DIE LÖSUNG?

Die Lösung hierfür liegt in der Idee, eine inspirierende Musik zum Buch professionell zu komponieren. Musik, die das Buch stützt, die Szenarien erweitert, Stimmungen mitträgt und Gerüche beschreibt, Liebliches lieblicher und Unheimliches unheimlicher macht. Musik, die sich einfühlsam und sensibel eines Stoffes annimmt und ihn dramaturgisch begleitet. Ohne ihn inhaltlich zu verändern. So bilden Musik und Buch eine Symbiose.

DAS SIND WIR !

Andreas Petersen – Meister der Musik, Komponist, Artdirektor, Illustrator und Dozent für Design

Eva-Maria Irek – Meisterin der Worte und des Bildes, Management, Grafik-Designerin und Dozentin

Per Dittmann – Herr der Worte, Songschreiber, Musiker, Texter und Grafik-Designer



LITERATURMUSIK

Kultur- und Filmmusik



DAS ERLEBNIS!

Der Leser öffnet das Buch und entnimmt die CD. Ein kurzer Druck, und die Silberscheibe fällt in die Hand des Lesers. Vorfreude und große Erwartungen begleiten ihn zur Musikanlage. Nur noch eingelegt, sich bequem hingesetzt, das Buch aufgeschlagen und losgelesen. Die Musik beginnt – laut, sanft, entschieden oder verhalten. Geräuschvoll, assoziativ oder markant. Je nach literarischem Vorbild ein musikalisches Bühnenbild. Die Stimmungen verschmelzen und das Buch wird zu einem besonderen Erlebnis. Aber auch darüber hinaus beginnt die Musik, ein Eigenleben zu entwickeln; ein Begleiter zu werden für andere Lebenslagen, Inspiration und Quelle für andere Tätigkeiten. Musik, die empfohlen und weitergeschenkt wird. Musik, die ein Anker für ein Buch wird und den Leser weiter begleitet.

So kann selbst ein bereits bekanntes Buch zu einem neuen Erlebnis werden.



WAS KANN LITERATURMUSIK FÜR SIE TUN ?

- professionelles Equipment, DDD-Studiotechnik
- erfahrene Musikproduktion, ein erprobtes Team
- leidenschaftliche und individuelle Kompositionen
- bei Bedarf können Illustration und Design mit einfließen
- eine neue Form für gute Literatur

Vielleicht konnten wir Sie für dieses Thema begeistern, wir würden uns über ein Gespräch in Ihrem Hause freuen.

